

36^e Grand Prix International URTI de la Radio - Les Lauréats

Communiqué URTI * Jeudi 12 décembre 2024 - Thème : " Radio : Un siècle d'information, de divertissement et d'éducation "

Sous la présidence de Marco Motta (Rai, Italie)

Les membres du Jury URTI 2024 :

Alexandre Pletser (RTBF, Belgique), Maurice Mahounon (SRTB, Bénin), Clémence Tuina (RTB, Burkina Faso),
Serge Bertrand Pouth Pouth (CRTV, Cameroun), Dina Abdelmeguid (NMA, Egypte),
Zoltan Pásztor (MTVA, Hongrie), Aferdita Rushiti (RTK Radio, Kosovo) et Carmen Ionescu (Radio Romania, Roumanie).

- **GRAND PRIX URTI : Knock Knock - 200 years of Sound Effects - Michael Umney**

Royaume-Uni - BBC Radio 4 - Resonance Production

Cela fait 200 ans que Thomas De Quincey a écrit « On the Knocking at the Gate in Macbeth » - la première réflexion sérieuse sur l'impact psychologique des effets sonores. À cette occasion, la compositrice Sarah Angliss rencontre quelques-uns des plus grands créateurs de sons au monde pour réfléchir au pouvoir durable et à l'omniprésence de l'effet sonore. À la radio. Au cinéma et à la télévision. Et dans notre vie quotidienne.

- **MÉDAILLE D'ARGENT : Cecilia, the missing who calls - Francisco Godinez Galay**

Argentine - Centro de Producciones Radiofónicas

Cecilia Viñas a été enlevée par la dictature militaire en juin 1977 avec son mari, Hugo Penino, alors qu'elle était enceinte. Sa famille n'a eu aucune autre information jusqu'à ce que, six ans après son arrestation, elle reçoive un appel téléphonique de sa part. La démocratie était revenue et elle était toujours kidnappée par les militaires. À ce jour, Cecilia est toujours portée disparue. Où était-elle ? Pourquoi l'ont-ils laissée appeler ? Que lui est-il arrivé ? Et qu'est-il arrivé à son fils ?

- **MÉDAILLE DE BRONZE : 100 ans de Radio - Moity Uwaifo**

Cameroun - CRTV, Cameroon Radio Television

Cette émission de 50 minutes retrace l'évolution de la radiodiffusion au Cameroun, en expliquant comment la radio a donné vie aux événements majeurs du Cameroun depuis son apparition dans le pays dans les années 1940. Cela signifie que les camerounais ont pu suivre leur indépendance à la radio, le plébiscite, la réunification et bien d'autres événements. La radio a donc été un instrument important du développement historique du pays. Aujourd'hui, avec plus de 200 stations de radio et des radios de proximité, on ne saurait trop insister sur le rôle que la radio a joué dans la vie des camerounais. Dans ce documentaire, vous entendrez les voix et les témoignages des pionniers de la radiodiffusion au Cameroun, qu'ils soient techniciens ou journalistes.

- **PRIX JACQUES MATTHEY-DORET DE LA DÉCOUVERTE & PRIX ŒUVRES NUMÉRIQUES :**

Radio Miniatures - CRI, Comunità Radiotelevisiva Italofona (Maria du Bessé)

Coordination éditoriale : RAI (Andrea Borgnino) & RSI (Daniel Bilenko)

RAI (Italie) : Rai Radio3, Paolo Di Paolo / Rai Sardegna, Vito Biolchini / Rai Alto Adige, Alessandra Tortosa
RSI (Suisse), Francesca Rodesino / Radio Romania (Roumanie), Iuliana Anghel / RTV SLO - Radio Capodistria (Slovénie),
Barbara Urizzi / Radio Vaticana (Etat de la Cité du Vatican), Rosario Tronolone / RTV San Marino (République de San Marin),
Lia Fiorio / WDR - Cosmo Italiano (Allemagne), Tommaso Pedicini / RAE (Argentine), Marcelo Ayala / Radio Atene (Grèce),
Tassos Mavris / RTSH - Radio Tirana (Albanie), Genti Mumajesi / ICN NY (Etats-Unis), Cesare Deserto

La dernière coproduction internationale promue et coordonnée par la Comunità est la série *Radio Miniatures*. Un voyage fascinant qui célèbre le pouvoir de la radio pour unir les peuples et les cultures. Le pouvoir des mots et des sons. *Radio Miniatures* donne la possibilité de découvrir des rares audios conservés dans les archives et d'écouter dans une histoire chorale souvenirs personnels, sons et curiosités, anecdotes, témoignages.

Une série en 13 épisodes intitulée « Ma radio en miniature » que chaque auteur a consacré à sa propre radio.

Un récit personnel parfois intime, parfois léger, institutionnel, poétique, troublant mais toujours captivant et passionnant.